

Глава 7. ПУСТЫННЫЙ КРОЛИК

Алиса отчаянно сопротивлялась, пытаясь уцепиться за край воронки, которая втягивала её в холодную душную тьму. Песок, мелкий и мёрзлый, порывил забраться в нос, в рот, грозил задушить Алису, он сомкнулся над её головой, закрутил, и вдруг скольжение превратилось в падение — и Алиса вместе с потоком песка полетела вниз.

Падение было недолгим — Алиса ничего не увидела и не сообразила. Правда, она не ушиблась, потому что упала на гору песка, на песчаный холм, который насыпался сверху, через дырку в сводчатом каменном потолке. Песок продолжал ещё сыпаться, но всё меньше и меньше, и, наконец, Алиса, закинув голову, смогла увидеть круглое отверстие и в нём бегущие облака и редкие звёзды — значит, она смотрела на небо из подвала башни. Значит, в полу, засыпанном песком, печально или нарочно образовалась дыра, в которую, как в водоворот, и утянуло Алису.

Если всё это случилось печально, надо будет ждать, пока



её найдут и вытащат из этого подвала. И хоть её помощники Лара и Бага не очень смелые и умелые, не бросят же они её на страшной планете! Только бы не замёрзнуть в этом тёмном подвале.

Алиса поднялась и сразу утонула по колени в песке. Тишину нарушало только шуршание её подошв по песку...

Алиса вспомнила о таинственном человеке, который звал на помощь, а потом упал при её приближении. Что с ним? Он остался там, наверху? А может быть, совсем не случайно плита пола откинулась под её ногами?

Алиса снова кинула взгляд вверх и тут увидела, как на краю отверстия, закрывая свет звёзд, появился чёрный силуэт человеческой головы.

Человек молчал, словно вслушивался, жива ли Алиса. Дыхание у него было быстрым, старческим.

Алисе показалось, что взор этого человека может прони-

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 112—114, 116—118, 120—127, 135, 136.

кать сквозь тьму. Она невольно отступила подальше от провала... ещё шаг, ещё...

И вдруг её спина упёрлась во что-то твёрдое! Алиса попыталась отскочить от препятствия, но жёсткие сильные руки схватили её за плечи.

— Поймал? — спросила чёрная голова из провала.

— Здесь. Не трепыхается, — ответил второй голос, который принадлежал человеку, крепко схватившему Алису.

Алиса пыталась вырваться, но держали её крепко, и она поняла — лучше узнать, кто поймал её, чего эти люди от неё хотят...

— Я буду кричать! — сказала Алиса. Сказала не очень громко, как будто излагала ультиматум.

— Только попробуй — я тебя придушу, — ответил человек, который её держал.

Пока Алиса раздумывала, привести ли ей в исполнение свою угрозу или помолчать, человек сверху сказал:

— Раз всё в порядке, я закрываю плиту.

— Только песочком сверху присыпь, не забудь, — ответил тот, кто держал Алису. — Чтобы никто не увидел.

— Не беспокойся, — ответил голос сверху. Заскрипел камень о камень, зашуршал песок... Алиса увидела, как отверстие над головой сужается, исчезает.

Удар! Всё. Полная тишина и темнота.

— Дайте свет, — сказал мужчина, который держал Алису.

И тут же откуда-то со стороны ударил сильный луч фонарика. Он ослепил Алису, она зажмурилась.

— Пошли, — сказал мужчина, который держал Алису. — Можешь кричать, если тебе так нравится. Но предупреждаю, что никто и никогда не услышит твоего голоса — ты и не представляешь, до чего здесь толстые стены.

Он подтолкнул Алису в спину, и она послушно пошла вперёд. Она поверила мужчине, что стены здесь такие толстые, что её криков никто никогда не услышит.

Алису повели по крутой каменной лестнице вниз, открылась железная дверь, потом ещё одна. И за ней неожиданно обнаружился белый прямой коридор, словно в современном наземном доме.

Коридор был ярко освещён, по его сторонам шли белые двери, на дверях прикреплены таблички с именами людей: «Профессор Валишели», «Доктор Бебу-Бетуди», «А-А-мара».

...И вдруг Алиса замерла: «Карл и Салли Коралли».

— Что здесь? — спросила она, обернувшись и впервые увидев человека, который её вёл.

— Здесь? Научный центр! — ответил человек улыбаясь.

Алисе было знакомо это лицо. Человек был похож на адмирала Панченгу и на рабовладельца Панченгу, только выглядел постарше, и, значит, она попала в лапы к третьему брату.

— Вы один из братьев Панченгов, — сказала Алиса уверенно.

— Ты очень догадлива, девочка, но придержи свой дурацкий язык до тех пор, пока ты не увидишь ещё одного человека!

Навстречу им по коридору шли, мирно беседуя, два старика в голубых халатах. Они оживлённо разговаривали о каком-то растворе, который так трудно фильтруется. При виде Алисы и её тюремщика они вежливо раскланялись, но совершенно не удивились, увидев девочку, которую вёл пожилой мужчина.

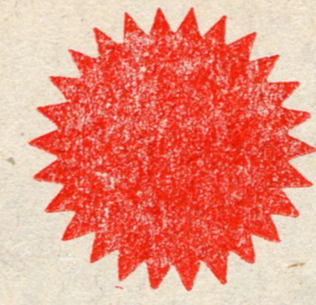
Что делают учёные в пустыне?

Панченга отпустил плечо Алисы. Она растёрла его — плечо даже затекло, так крепко пальцы Панченги в него впивались.

Догнав в два шага Алису, он протянул вперёд руку и толкнул ручку последней двери в коридоре.

(Продолжение следует.)

Рис. Н. ШМИДТ.



ПОЛЁТ

Почти что на крыше закатное небо лежало! На крышу взбираются дети...

Но небо — чем ближе к ним стало, тем дальше от них убежало.

Давай полетим на ракете!

Мы к тучам закатным, мы к звёздам подыдемся частым, —

Не знать нам в пути утомленья.

Но что если, что если даже сам Космос не даст нам

Вон той высотой — утоленья?

И только тогда лишь, когда мы воротимся в детство

Из той неуступчивой дали, быть может, быть может, покажется нам

наконец-то,

Что мы вышину повидали.

А небо, как прежде, нас будет и звать, и тревожить...

И снова подыметесь кто-то

Великую вечную сказку пространства

Умножить

На вечное чудо полёта.

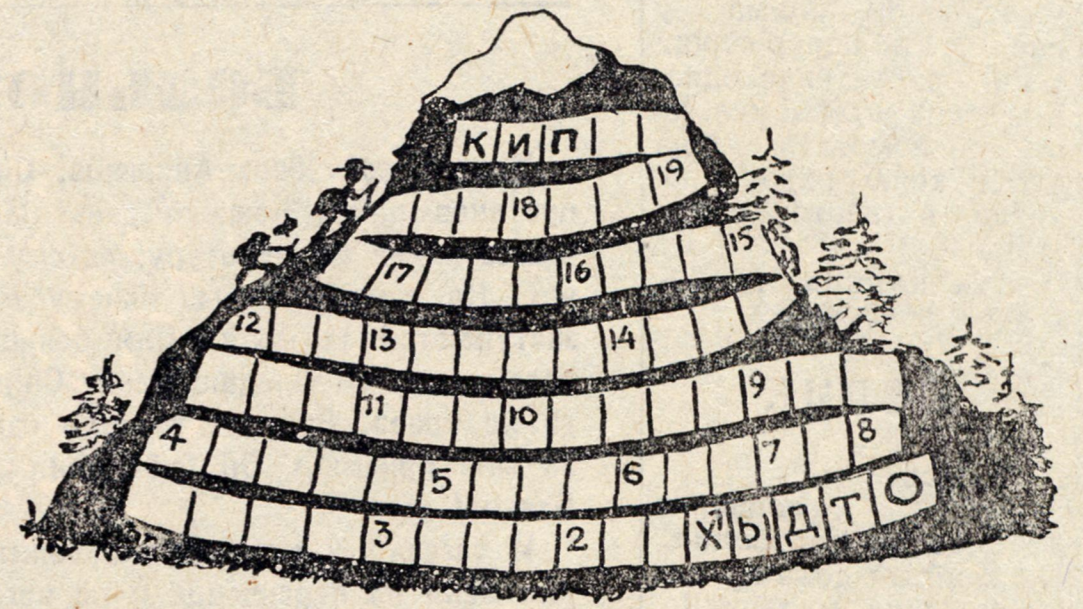


ЧАЙНВОРД

«ТУРИСТ»

Поднимитесь вместе с туристами на вершину горы. Можно засесть время при подъёме. Желаем успеха!

1. Необходимый питательный продукт в пути.
2. Расположение туристов на отдых.
3. Куча хвороста, приготовленная для горения с целью обогрева и приготовления пищи.
4. Заплечный «чемодан» путешественника.
5. Горячий напиток.
6. Это слово прибавляет настроения и сил.
7. Приятно отдохнуть под этим деревом.
8. Необходимый предмет в походной аптечке.
9. Руководитель и наставник команды.
10. Водная преграда в пути.
11. Ведущая часть коллектива.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.



Приятная влага в баклажке. 13. Последний месяц чудесного времени, с которым не хочется расставаться. 14. Зелёный покров, на котором приятно отдохнуть. 15. Одна из рек Кав-

каза. 16. Начало спортивных состязаний. 17. Любитель путешествий и походов. 18. Тонкий стальной канат. 19. Дорожный знак остановки для автолюбителя. Составил Д. НИКОЛАЕНКО

РАЗДУМЬЯ КНЯЗЯ

В золотой парче, в зелёной замше, По пути над нищими смеясь. Но потом о том жалея сам же, На коне высоком ехал князь.

— Догоните этого беднягу. Положите хлеб в его суму!.. Но бедняга прибавляет шаг — Страшно княжских милостей ему!

В золотой парче, в сафьяне алом, Больше не смеясь, Хмуря бровь раздумьем запоздалым, Потихоньку едет князь.

— Подзовите этого бродягу: Князь ему отныне первый друг... Но бродяга дал, конечно, тягу, Опасаясь ласки княжских слуг...

В золотой парче, в мехах собольих Едет князь к наделу своему, И в седых, завьюженных раздольях Сон тревожный видит наяву:

Что и сам он будто без защиты, Что ему повсюду — западня, Что ни крова у чего, ни светы, Ни казны, ни доброго коня.

Что, один на целом белом свете, Он живёт, как заяц под стожком. Как сова да как бродяги эти С нищенской сумою, с посылком...